

Затрымка глядацкага **ДЫХАННЯ**

«ВЕШАЛЬНІКІ» МАРЦІНА МАКДОНАХА
Ў НАЦЫЯНАЛЬНЫМ ТЭАТРЫ ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ

Святлана Курганова

РЭЖЫСЁР ВІТАЛЬ КРАЎЧАНКА СТВАРЫЎ СВОЙ ВАРЫЯНТ П'ЕСЫ «ВЕШАЛЬНІКІ», НАПІСАНАЙ У 2015 ГОДЗЕ І ЎПЕРШЫНЮ ПАСТАЎЛЕНАЙ У ЛОНДАНСКИМ ROYAL COURT THEATRE, – А З МАКДОНАХАМ, ЯК ВЯДОМА, МОЖНА ЗНАЁМІЦЦА ШТО ПРАЗ ТЭАТР, ШТО ПРАЗ КІНЕМАТОГРАФ.

МАРЦІН МАКДОНАХ НАПІСАЎ СЦЭНАР, ЗРЭЖЫСАВАЎ І СПРАДЗЮСАВАЎ «ТРЫ БІЛБОРДЫ НА МЯЖЫ ЭБІНГА, МІСУРЫ», ЯКІ АТРЫМАЎ ЧАТЫРЫ «ЗАЛАТЫЯ ГЛОБУСЫ». І МЕНАВІТА ГЭТАЯ ПРАЦА, ДАСЯЖНАЯ Ў НАШАЙ ПРАСТОРЫ, ДАЗВАЛЯЕ ЎБАЧЫЦЬ ТОЕ, ЯК АЎТАР АДЧУВАЕ СВОЙ ТЭКСТ – ПА СТВАРЭННІ АНТУРАЖУ, ПАДБОРЫ АКЦЁРАЎ.



1. Міхаіл Світа (Джэймс Хэнсі).
2. Дзмітрый Тумас (Камендант турмы), Сяргей Чуб (Сід Армфілд, памочнік Гары), Ігар Дзянісаў (Гары Уэйд, вешальнік), Павел Астравух (Доктар).
3. Іван Кушнярук (Джэймс Хэнсі) і Крысціна Дробыш (Шырлі Уэйд, дачка Гары).
4. Ігар Пятроў (Біл, заўсёднік паба), Ігар Дзянісаў (Гары Уэйд, вешальнік), Дзмітрый Есяневіч (Чарлі, заўсёднік паба).

Фота Таццяны Матусевіч.